

San Pío en acción



Contenido

NOTA EDITORIAL	2
ENTREVISTA.....	3
CUENTO	6
ENTREVISTA A SEBASTIÁN SAFIER.....	8
12 de OCTUBRE: Día Del Respeto A La Diversidad Cultural.	10
COMIC	13
CINE & SERIES.....	15
LIBROS RECOMENDADOS.....	16



NOTA EDITORIAL

Revista escolar “San Pío X en acción”

Alzar la voz. Que los chicos y las chicas de San Pío tengan un espacio, un lugar para *el decir*.

Difundir, hacer llegar a los pares ideas, sentires, opiniones, información.

Exclamar, debatir y posicionarse; investigar, curiosear y compartir: pensar en comunidad.

Descubrir y navegar por nuevas aguas. Conocer formatos, reglas, límites –textuales, espaciales, estéticos, tecnológicos- y el infinito inabarcable de la imaginación.

Todos esos mundos entran en el universo de esta revista escolar que iremos creando, pensando y mejorando juntos.

Reconocer al otro, respetarlo: construir cultura colectivamente.

Con estos lemas y mucha ilusión le damos rienda a este humilde proyecto que soñamos grande y fructífero.

¡A leernos!



ENTREVISTA

1) ¿Qué te impulsó a convertirte en profesor? ¿Te arrepentís de haberlo hecho o te hubiera gustado hacer otra cosa?

Profe Natalia Burcez: “Siempre de Chiquita jugaba a dar clases, y mi mejor manera de estudio, es explicando. Encontré que tenía la capacidad y me re interesan todo lo que son los procesos de aprendizaje, sea el tema que sea. Y eso me llamo la atención y me gustaba.

Y empecé a dar clases en la universidad y después hice el tramo pedagógico para dar clases en el secundario.

No me arrepiento de ser profe, me re gusta. tanto en el nivel secundario como en el nivel superior. A veces, si uno se lo replantea, hay situaciones que generan dudas, replantearte las cosas, porque a veces los adolescentes son crueles. Pero cuando te demuestran gran cariño y afecto, sabes que es genuino.”

Profe Cecilia Caram: “Primero empecé a estudiar medicina y dejé. pasaron muchos años y cuando quería retomar la carrera dije: no, no quiero ser médica. Y me puse a pensar en toda mi trayectoria y a mí me encantaba explicar, ayudar a mis compañeros en la secundaria, me entendían, y dije, como a mí me gusta

enseñar y me gusta medicina, estudio profesorado en biología. Pero no me arrepiento, hice un buen camino. Todavía siento que me hubiera gustado ser astronauta, filosofía, algo relacionado con la moda, cosmética.

2) ¿Qué es lo más complicado o desafiante a la hora de ser profe? ¿Y cuál es la parte más divertida o favorita?

Profe Natalia: “La parte más divertida es interactuar con los chicos, al igual que también es lo más desafiante, los adolescentes son más desafiante y los más lindos.”



Profe Cecilia: “La más divertida para mí es el intercambio con los chicos, como generar esos espacios más cercanos y la espontaneidad y lo que ellos me

enseñan a mí más de lo que yo enseño, porque también hay que ir cambiando, sino me aburro. Es vincularse con los adolescentes. Y lo más difícil, es cuando, dos cosas, la administrativa y a veces los desafíos que uno desborda, problemáticas de vínculo o comportamientos de los chicos.”

Profe Ignacio: “Lo más complicado es muchas veces lidiar con que los que están del otro lado no entienden que sos una

persona. Entonces piensan que uno es una máquina que hace todo automático, que no siente nada, que no le importa nada y es muy difícil muchas veces no sedar una clase y que tengas a un montón de personas que estén hablando mientras tanto. Uno empieza a lidiar con eso y ser profesor también a aprender a lidiar con la frustración, porque es no me están escuchando, buscarle la vuelta constantemente y saber que en muchos casos vas a fallar. Entonces, tener la conciencia de eso es frustrante.

Y lo más lindo es, quizás, cuando logras algo que pensabas que lo veías medio imposible quizá en otro momento y cuando una persona antes creías que estaba en cualquier cosa, de repente le encontraron una vuelta con tuerca entre vos y tus colegas, porque siempre es un trabajo en equipo y pudiste hacer que se cuenta de muchas cosas.”

3) ¿Cómo considerás que es tu relación con tus alumnos?

Profe Natalia: “Yo creo que generalmente es muy buena. Si bien siempre hay unos con los que no me llevaré muy bien, pero creo que logro empatizar con ellos, y que tengamos una buena relación.”



Profe Cecilia: “En una relación pueden haber dos miradas, yo puedo tener una mirada y los otros pueden tener otra. Con tantos alumnos, es difícil, uno crea vínculos con las personas e individuales. Hay cursos en donde hay la mejor y hay otros cursos en los que por ahí no tanto. Y es súper esperable eso. Y no te podés llevar bien con todo el mundo, y con los cursos pasa lo mismo. Hay más comunicación la más fluidez con algunos, con otros no. A

mí me encanta generar una relación cercana. Un poco más personalizada dentro de lo que yo puedo, no solo en académico sino buscar la transversalidad, aprender a comunicarse, que la pasemos bien.”

4) ¿Tenés aspiraciones artísticas? ¿Y cuáles haces?

Profe Natalia: “Hago Patín, patinaje artístico, que es lo más cercano al arte que estoy.

Pero después también podría ser cantar, pintar. Mi familia pinta muy bien, toda la familia de mi papá dibuja y pinta. pero no heredé nada de eso jaja y cantar me gustaría.”

Profe Cecilia: “No sé si me veo como un artista, pero un poco la docencia es un arte. Me gusta bailar me gusta la actividad física, me encanta lo relacionado con el cuerpo, yoga, Todo eso. Pero pienso que el

arte está en todo. O sea, atraviesa de muchas maneras. Me gusta disfrutar de obras, me gusta disfrutar de obras de teatros, cine.

También hago pilates, gimnasio, yoga, medito. Soy instructora de pilates, no ejercí como instructora, pero me interesa mucho.”

5) ¿Cómo te describirías en tres palabras?

Profe Natalia: “Intensa, así como que me decís de a hacer algo y yo ya lo estoy haciendo, o si quiero algo lo voy a buscar y lo voy a lograr. Autoexigente conmigo misma, trato de ser atenta con el otro, a veces no me doy cuenta o se me pasa, pero trato de ser atenta, no tanto en lo material, sino en escuchar o en si al otro le pasa algo, tratar de acompañarlo, aunque a veces me termina afectando a mí, pero no está bueno y trato de ser buena amiga.”

Profe Cecilia: “Divertida, intensa, sensible. Esta intención de tratar de dejarme sorprender y ver el lado positivo, aunque a veces sale mejor que otros. Hay días que no, cuando me abrumo me cuesta salir, pero mis aspiraciones son tratar de

disfrutar todo, a veces lo logro y a veces no.”

Profe Ignacio: “Yo sé que parezco muy frío muchas veces. Siento que me ven como una persona muy seria. No lo soy. Yo, en realidad, me tomo todo un poco más a la ligera, quizás. Pero es una cosa de mi vida dentro y fuera del Colegio. Me considero una persona alegre. Siento que parezco más estructurado de lo que soy. Y a veces, demasiado preocupado por muchas cosas que no puedo controlar. Pero son cosas que se pueden solucionar, quizás.”

Luego de estas entrevistas, los profes nos cuentan un poco sobre si conocían o no la revista, a algunos les sonaban, pero no sabían mucho del tema así que no podían decir mucho al respecto, pero les gustaría leerla o que haya contenido diverso y que abarque muchos temas. Por otra parte, cuando estudiaban en la secundaria, había algo parecido a la revista, pero no era igual que a la de ahora, así que les copaba la idea de que la revista vuelva.

Sofía Darnet 3º “B” Economía



CUENTO

El Susurro del Bosque

En un rincón apartado de la Patagonia, donde los árboles se alzan como guardianes de la tierra, se encontraba la comunidad mapuche de Rukañan. Allí, las leyendas se tejían entre las ramas y el viento susurraba secretos antiguos.

Entre los habitantes, había una niña llamada Antü, cuyo nombre significaba "sol". Desde pequeña, Antü había sentido una conexión especial con la naturaleza, había algo en el bosque que siempre le había intrigado.

Una tarde, mientras exploraba los senderos cubiertos de hojas, Antü se detuvo frente a un majestuoso árbol de coihue. Sus ramas se extendían hacia el cielo, y su tronco era tan ancho que parecía contar historias de siglos pasados. Al acercarse, escuchó un suave murmullo que parecía provenir del interior del árbol. Con el corazón acelerado, se inclinó y puso su oído contra la corteza.

—Antü, niña del sol —susurró el árbol con una voz profunda y resonante—. He estado esperando tu llegada.

La niña se sorprendió, pero no sintió miedo. Era como si el árbol la conociera. Con curiosidad, preguntó:

—¿Quién eres?

—Soy el guardián de este bosque —respondió el árbol—. He visto a tu pueblo vivir en armonía con la tierra, pero también he sentido el dolor de los cambios que han llegado. Necesito tu ayuda para proteger este lugar sagrado.



Antü sintió una mezcla de asombro y responsabilidad. El árbol continuó:

—Los espíritus de la naturaleza están enojados. La contaminación y la deforestación amenazan nuestro hogar. Si no hacemos algo, el bosque y su sabiduría se perderán.

Decidida a ayudar, Antü se comprometió a escuchar y aprender de los susurros del bosque. Cada día, volvía al árbol, y él le contaba historias sobre sus ancestros, la importancia de cuidar la tierra y las plantas que sanaban.

Con el tiempo, Antü decidió compartir lo que había aprendido con su comunidad. Organizó

una reunión en la plaza de Rukañan, donde invitó a los ancianos y a los jóvenes. Habló sobre la necesidad de proteger el bosque y las tradiciones que los unían a la naturaleza.

—Debemos recordar quiénes somos —dijo Antü con pasión—. Nuestros antepasados nos enseñaron a vivir en equilibrio con la tierra. Si no cuidamos de nuestro hogar, perderemos no solo el bosque, sino también nuestra identidad.

Los ancianos, conmovidos por sus palabras, comenzaron a recordar las historias que habían olvidado. Juntos, decidieron organizar jornadas de limpieza en el bosque y enseñar a los más jóvenes sobre las plantas medicinales y su uso.

Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, la presión externa aumentaba. La empresa minera, atraída por la riqueza del territorio, comenzó a talar árboles y a contaminar ríos. La comunidad se dividió entre quienes querían luchar y quienes creían que no podían detener el inevitable progreso.

El día en que la maquinaria llegó al bosque, Antü y sus amigos se plantaron frente a ella, decididos a defender su hogar. Pero la empresa, respaldada por la fuerza del gobierno, no se

detuvo. En una confrontación trágica, Antü fue herida mientras intentaba proteger el árbol sagrado. En sus últimos momentos, el árbol la llamó con un último susurro.

—Antü, niña del sol, el bosque siempre vivirá en quienes lo aman. Recuerda que el respeto a la tierra es nuestro legado.



La comunidad, devastada por la pérdida de su luz, se unió en duelo. La deforestación continuó, y el bosque, una vez vibrante, se convirtió en un devastador eco de lo que fue. Las risas de los niños se apagaron, y el aire se llenó de tristeza.

En Rukañan, el susurro del bosque se convirtió en un lamento. La tragedia de Antü sirvió como un recordatorio doloroso de que la avaricia y la indiferencia pueden llevar a la destrucción.

Así, mientras el viento soplabá entre los árboles caídos, el legado de Antü y su amor por la naturaleza resonaban en cada rincón, recordando a todos que la conexión con la tierra es un tesoro que debe ser honrado y protegido, o sino este se perderá para siempre.

Loana Llentilin Marino 3º "A" Sociales

ENTREVISTA A SEBASTIÁN SAFIER

La Representación de la ayuda desinteresada

Copado, gracioso, inteligente, amable, singular y empático. Estos son unos de los adjetivos con los que los alumnos describen a Sebastián Safier, uno de las más recientes incorporaciones al cuerpo docente de SPX. ¿Cuánto sabemos, en verdad, detrás de quien nos enseña tanto?

Como todo inicio en algo, requerimos de inspiración. Safier la obtuvo de su madre, quien también fue docente pero de Nivel Inicial y esta influencia culminó - en su tercer año de secundaria- cuando se decidió a estudiar y enseñar Geografía a nuevas generaciones. Con una determinación muy marcada, Safier continuó sus estudios en el Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González (uno de los más reconocidos en nuestro país) hasta que se recibió y actualmente se encuentra haciendo una especialización de Didáctica en la Geografía.

Nunca perdió su gran amor por esta materia.

Cuando uno se vuelve profesor, normalmente busca no replicar ciertas situaciones no favorables vividas en su etapa de alumno y Sebastián no es una excepción a la regla. El enfoque que Safier tomó fue dedicar más pasión a la hora de dictar los temas de su asignatura, ya que sentía que muchos temas podían ser muy interesantes pero la forma de impartir la materia por parte del profesor podía llegar a bajar esa emoción. Algo que todos los alumnos que

tuvimos a Safier conocemos es el estrecho contacto que busca crear con cada curso. Él busca un vínculo fuerte con cada uno de sus cursos como una manera de respeto, unión y, de cierto modo, para no volver sus clases tan monótonas. Todos tenemos historias a contar, y Safier está dispuesto a escucharlas.

Como dato adicional, ya son siete



colegios que pueden decir que cuentan con la gran enseñanza de Safier, tanto estatales como privados. Junto a esto, también hay quienes reciben ayuda de Sebastián con pequeños trabajos prácticos para lograr que diversos alumnos terminen sus estudios secundarios: nos deja como enseñanza que la ayuda al otro se hace con acciones, y no con promesas.

En algún momento de nuestra escolarización, la mayoría de nosotros tuvimos alguna materia o contenido que no nos haya gustado o nos haya parecido pesado, pero es en muchos de estos

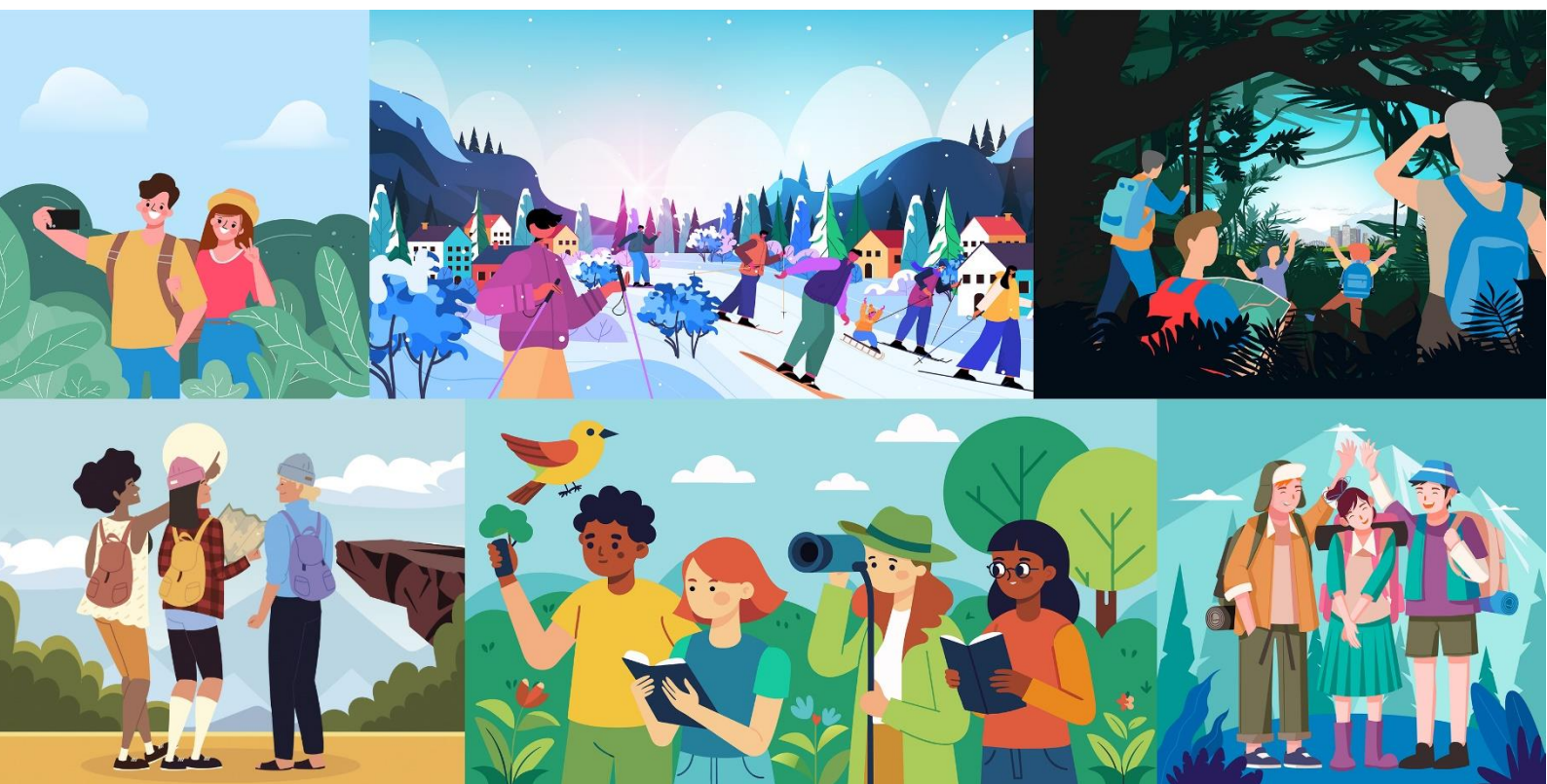
mismos donde podemos descubrir vocaciones que no conocíamos dentro de nosotros mismos.

Según propias palabras de Safier: “la Geografía viene a dar un aporte socio-cultural con el fin de cambiar y mejorar la calidad de vida de las personas con varios temas ya sea el estudio de la población de la cual formamos parte, las cuestiones ambientales que a veces no enfatizamos, el recurso de los estudios naturales que poseemos y demás.” Estos contenidos, no siempre tenemos que memorizarlos como un dato exacto, sino conocerlos e investigarlos

como algo que, tarde o temprano, va a terminar influyendo en nuestras vidas.

La mayoría de los que podemos leer este artículo contamos con estudios, con conocimientos, pero a veces, no apreciamos del todo la importancia de tenerlos ya que pueden cambiar el curso de nuestra vida. Esto sí se dio en Safier, quien pudo acceder a una educación pública de calidad y se dedica a enseñar a la generación actual y ayudar a aquellos que no pudieron terminar en tiempo y forma. Un noble acto de ayuda y solidaridad que refleja de manera perfecta el objetivo de nuestra comunidad: ayudar a quien lo necesita sin esperar nada a cambio.

Mia Maturano 3º “A” Sociales



12 de OCTUBRE: Día Del Respeto A La Diversidad Cultural.

Este día promueve la reflexión histórica, el diálogo intercultural y el reconocimiento y respeto por los pueblos originarios.

Es un día que ha sufrido cambios en su nombre, antes era llamado “Día de la raza”, este cambio fue realizado con el fin de dejar de desvalorizar a las culturas indígenas, las cuales son una parte esencial de nuestra identidad nacional.



A pesar del pensamiento de muchos, Argentina es un país multicultural, somos hogar de muchas comunidades indígenas, inmigrantes y grupos étnicos. Por esta razón es importante celebrar esta diversidad, darla a conocer, para crear una sociedad inclusiva y equitativa para todos. Esta fecha nos permite reflexionar sobre el impacto de la colonización de los pueblos indígenas y todo lo que sufrieron a lo largo de la historia, se busca que reconozcamos a estas culturas como parte fundamental de nuestro país, también combatir los estereotipos y prejuicios que se poseen, y sobre todo, construir un futuro donde todas las voces sean escuchadas y respetadas, donde la diversidad sea una fortaleza y no una división.



En un principio esta fecha conmemoraba la llegada de Cristóbal Colón a América, la conquista o “descubrimiento” del territorio americano. Sin embargo, se dejó este concepto de lado, para dar paso al análisis y a la valoración de la inmensa variedad de culturas que han aportado y aportan a la construcción de nuestra identidad, y sobre todo reconocer el sufrimiento y la resistencia de las poblaciones y sus culturas.



Durante este día se realizan actos, charlas, talleres y actividades culturales para destacar las tradiciones de los pueblos originarios. Se promueve la educación sobre su historia y derechos, inculcando el respeto a estas culturas desde los más pequeños hasta los adultos.

A pesar del esfuerzo que se le pone desde hace tanto tiempo para reconocer y respetar la diversidad, la mayoría de comunidades indígenas continúan presentando desafíos, como la discriminación y la lucha por el cumplimiento de sus derechos territoriales y culturales, los cuales no son respetados.

Por esta razón es necesario seguir trabajando sobre la promoción de sus derechos y la preservación de sus tradiciones. No hay que olvidarlo ni tomarlo como una fecha más, dado a que no se trata de una conmemoración ni mucho menos un festejo, es una lucha constante, una lucha por algo que no debería ni ser cuestionado. Aquellas personas que no forman parte de las comunidades indígenas no podrían entenderlo, y tampoco se intenta. Son pocas las personas que realmente hacen algo al respecto, pues suele ser un tema complicado y poco relevante.



Solo basta con imaginar cómo sería estar en su situación... ¿Cómo te sentirías si te vieran como una atracción? Imagina que la gente visitara tu hogar como si de un museo se tratara, como algo extraño.



¿Qué harías si te quitaran tu casa y terrenos? Imaginate estar en tu casa y que unos extraños que se creen superiores que vos por tener otra forma de vivir usurpan tu hogar y el de tu comunidad.

Suena espantoso ¿No?, eso es lo que viven los pueblos originarios en nuestro país (y en muchos otros), diariamente deben preocuparse por estas situaciones, y si se defienden como ellos saben se dice que son violentos.



En vez de ayudarlos, muchos organismos intentan inculcarles nuestra cultura, nuestro idioma, y hacerlos convivir con personas que no piensan igual que ellos, generando una destrucción cultural, haciéndolos perder sus lenguas, tradiciones y prácticas culturales.

La situación de estas comunidades es muy compleja, requiere acción y atención por parte de las autoridades, pero también conciencia y apoyo por parte de la sociedad, para así, garantizar el cumplimiento de sus derechos y mejorar sus condiciones de vida.

El Día del Respeto a la Diversidad Cultural en Argentina es una oportunidad para celebrar la riqueza

cultural del país y fomentar el respeto y la convivencia pacífica entre todas las culturas. Es un momento para aprender sobre las historias y luchas de los pueblos originarios y para promover un futuro donde la diversidad sea valorada y protegida.

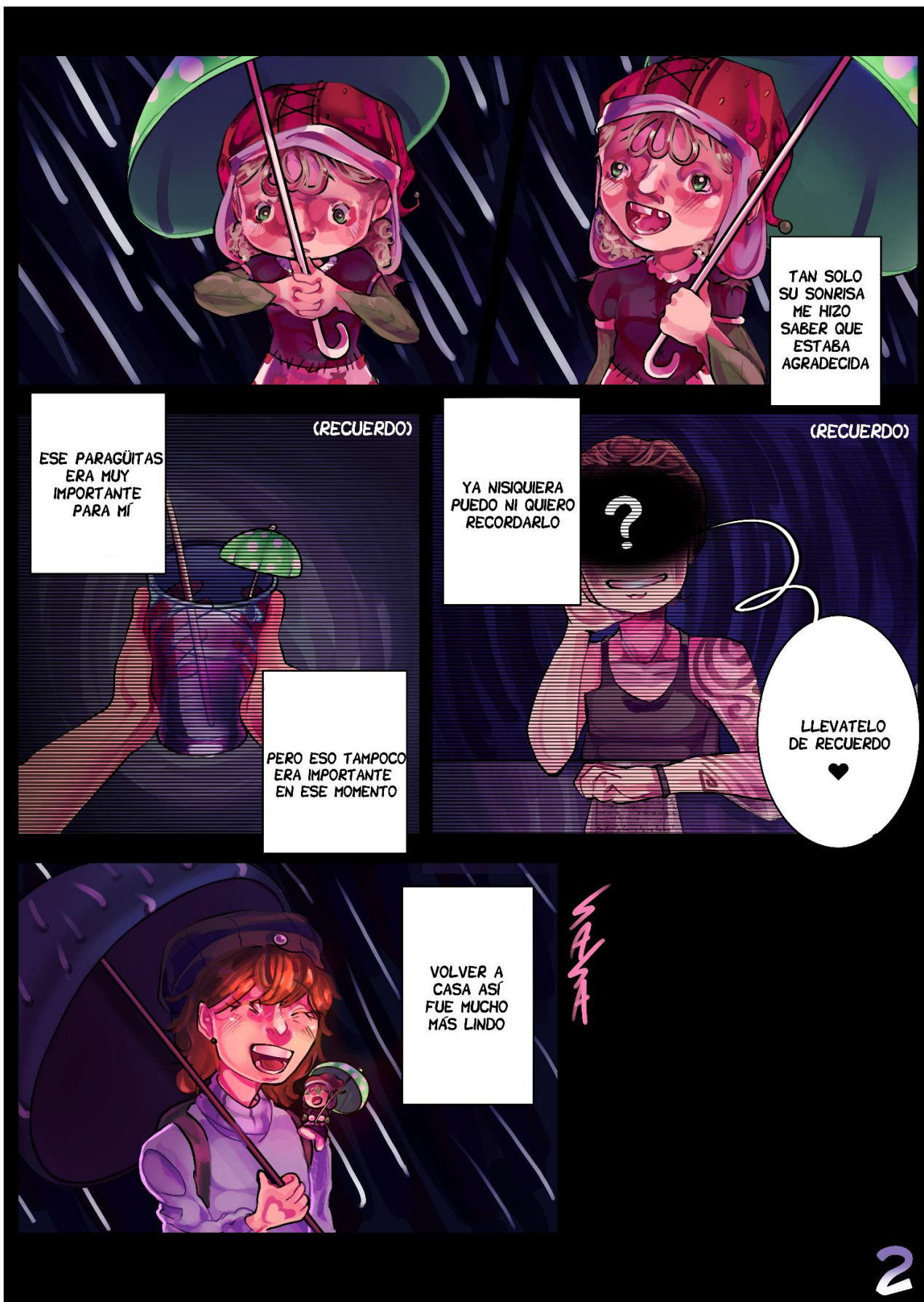


A pesar de que Moro era un fiel católico su fe y sus creencias nunca influyeron en el libro por lo tanto lo central de la historia es el mensaje que Moro quiere compartir sobre los ideales de una sociedad igualitaria, pacífica, trabajadora que se enfoca en crear un bien común para toda su comunidad.

Loana Llentilin Marino 3º "A" Sociales

COMIC





Sabrina Fierros: 3º "A" Sociales

CINE & SERIES

Esta producción nos cuenta la historia de Truman Burdonk, un simpático vendedor de seguros que vive en un pueblo “sin gusto” donde nunca ocurre nada nuevo y que de un día para el otro comienzan a suceder situaciones extrañas en su entorno que lo hacen darse cuenta de que algo insólito está pasando.

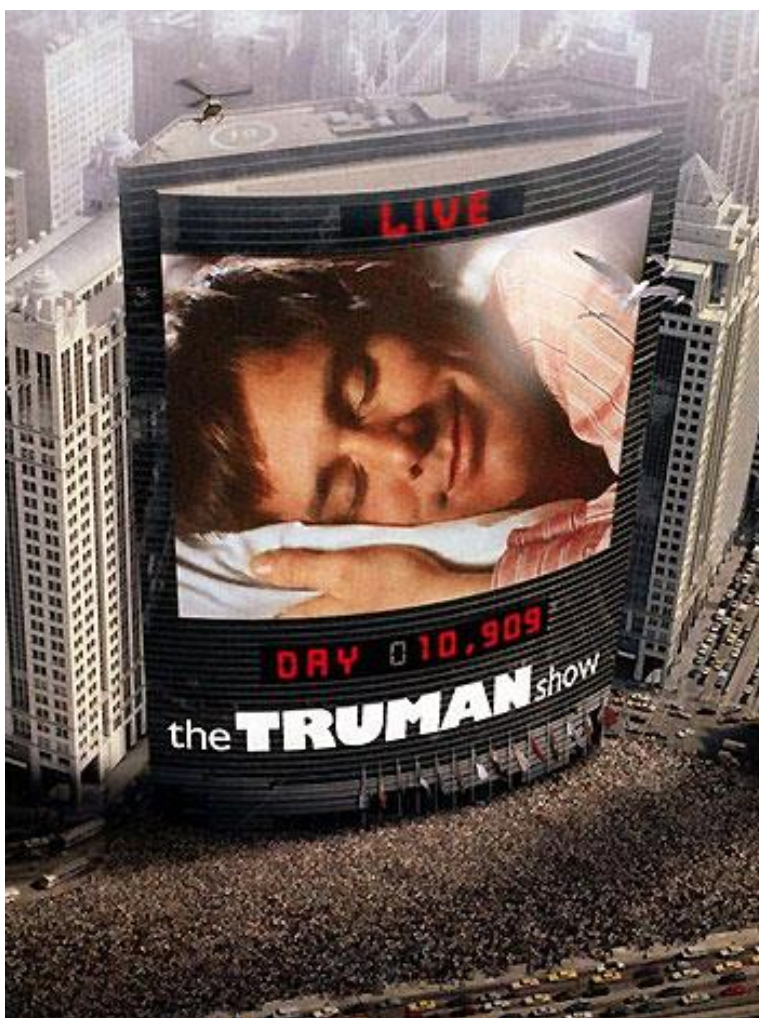
Trama: es muy interesante lo que nos plantea acerca de un pueblo en el que nos quieren hacer creer que no sucede nada. Pero, el protagonista y nosotros, los espectadores, nos damos cuenta de que algo anda mal, generando un clima de misterio muy aterrador. 9/10

Actuación: se puede notar que la actuación debe ser o parecer artificial/sobreactuad, de ese modo nuestra

curiosidad y extrañeza aumenta. Podemos apreciar cómo el actor se envuelve en la paranoia por no saber que está pasando realmente. Nos transmite una sensación de miedo. 10/10

Opinión general: la película es muy entretenida por jugar con el misterio y la curiosidad, nos hacen ver como Truman puede transformar su actitud a la de un animal de zoológico, es entretenida y también podemos llegar a empatizar con él, ya que no imagina que su vida es un programa de t.v. en fin, es una muy buena película, recomiendo verla.

Puntaje: 10/10



Patricio Anave Espejo 2° "B" Economía

LIBROS RECOMENDADOS

¿Alguna vez te has preguntado cómo un libro puede influir en tu vida? En esta sección de la revista hablaremos un poco del gusto y opiniones sobre alguno de ellos.

“Siete Maridos de Evelyn Hugo”

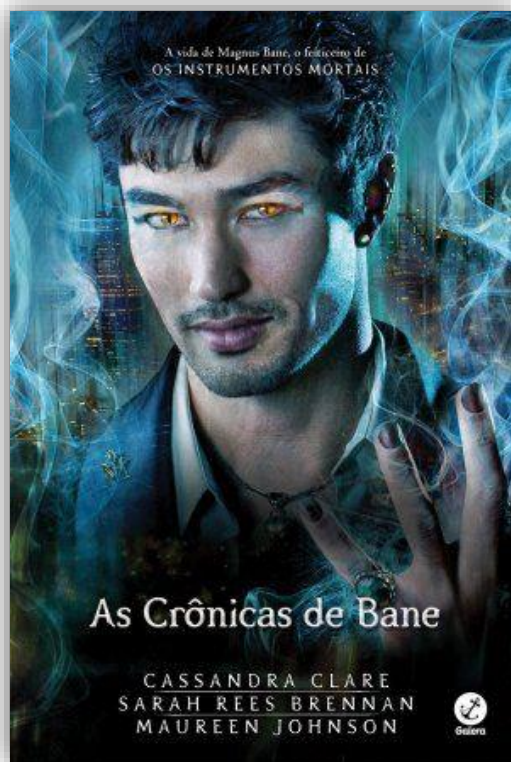


“Esta novela trata sobre Evelyn, una famosa actriz de Hollywood. La historia se centra en como logró a ser quien quería ser, como fue su pasado y su vida amorosa.”

“Muchos giros inesperados”

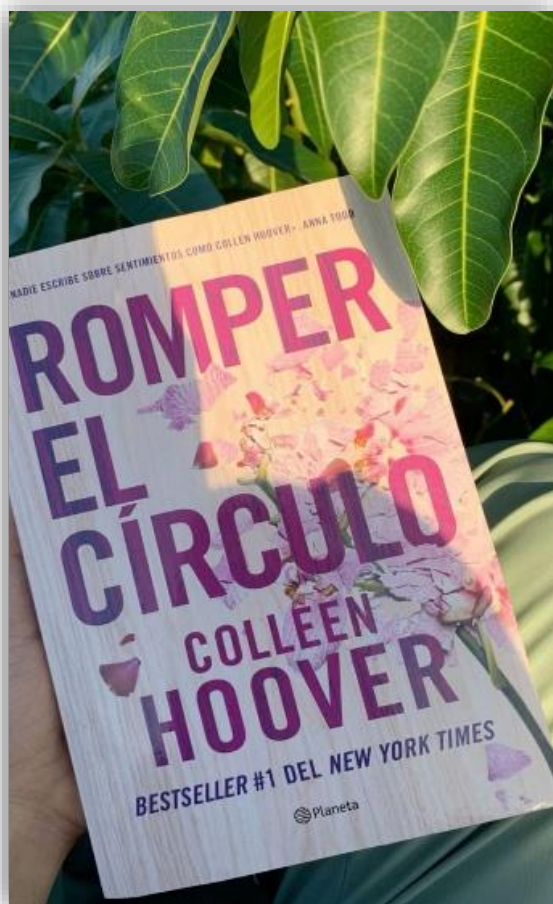
“Es una novela muy buena, la trama y la forma en la que es narrada hace que te atrape y quieras seguir leyendo. Yo personalmente no he leído muchos libros, pero a este le doy 5 estrellas, el desarrollo de los personajes y los plot twist son increíbles, no hay forma de que adivines el final, tiene muchos giros inesperados.”

Además de ser un libro con misterio e intriga, nos cuenta sobre como Evelyn afronta diversas situaciones y problemas a lo largo de su carrera y sus experiencias amorosas.



“Aventuras trágicas y graciosas”

“Aunque este libro pertenezca a una saga, si lees este libro sólo igualmente vas a entender la historia que se centra en la vida de Magnus Bane. Sus relatos se desarrollan en diferentes momentos históricos, ya que Magnus es un brujo inmortal, se cuenta su vida personal desde aventuras trágicas y graciosas con sus amigos hasta su relación con el cazador de sombras Alec LightWood.”



“El libro es buenísimo. La forma en la que Colleen Hoover describe los sentimientos de Lily y las situaciones que se presentan, te hacen sentir como si vos, en carne propia, estuvieras en su posición. El libro da un giro de 180 grados. Te hace realmente creer que nada es lo que parece, la trama aparenta ser un libro más de romance sobre adultos con infancias difíciles, para luego sorprenderte con un tema poco mencionado y bastante controversial.”

“En mi opinión el libro me dejó pensando que vivir todo desde afuera parece ser muy sencillo de resolver o señalar y juzgar, aunque al final del día realmente nadie lo va a comprender por completo. Desde el punto de vista de Lily, te identificás, ya que a lo largo de la vida hay personas que conocemos que nos hacen sentir que todos nuestros sueños se han hecho realidad en una persona, pero a la hora de la verdad el hecho de idealizarlos tanto no termina muy bien, son personas, cometen errores y está en nosotros perdonarlos y confiar, y si nos lastima tanto, no sé si la mejor opción sería perdonar.”

Sofía Darnet Camperini 3º "B" Economía

Patricio Anave Espejo 2º "B" Economía